



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 11

Профиль: ЖУРНАЛИСТИКА

Фамилия: АЛЕШКИНА

Имя: АНАСТАСИЯ

Отчество: АЛЕКСАНДРОВНА

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: АЛТАЙСКИЙ КРАЙ

ВСЕГО СТРАНИЦ

11

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



Задание 1

1) В

2) Верно

3) Губеркиев

4) В

5) ~~Много веков~~ Много веков

6) А Г В Б Д

7) Платит

8) Бриджиз

9) 1А, 2Б, 3Г, 4В

10) А Б

Задание 2

Специальный репортаж сообщества "Удешная Русь"
Затмевше в жизни князя: рменше Игорь.

Корреспондент: Здравствуйте, добрые люди! С вами снова
прямой эфир сообщества "Удешная Русь", где мы рассказываем





самые актуальные новости нашей родины. Подписывайтесь,
ставьте лайки и не забудьте поставить уведомления ~~на~~
~~ваше~~ ~~уведомление~~, чтобы ^{никогда} не пропустить ~~самые интересные~~ новости.

Всегда у нас самые интересные известия. Князь Игорь Новгород-Северский попал в плен половцам.

* Камера переключается на обзор поля, в том месте, где произошла та битва, которая привела к поражению русских войск и пленению Игоря. Ранее опять ~~еще~~ ~~о~~ ~~большой~~ корреспондента на фоне поле боя.*

Корреспондент: Сейчас мы находимся именно в том месте, где произошла бой с половцами. На данный момент это пострадавшие неизвестно, но вокруг до сих пор осталась не взошедшая кровь и ^{вытоптанная} ~~вытоптанная~~ земля, что свидетельствует о ожесточенной схватке, которая здесь произошла.

* Камера переключается на обзор города Новгород-Северского, где княжил Игорь. Показано различные местные жители по поводу судьбы князя.*

Закадровый голос: ~~по~~ По предварительной информации



князь ~~отказался~~ ^{↳ не посылал} предостережений другим ^{костям} княжеским ^{мужей} и ~~отправился~~ ^{↳ не посылал} в походы проанонсировал знак ^{оттого, что не удалось провести походы} вышес - затмение, которые произошло перед походом. В обществе появились слухи, что князь Игорь пошел за своей личной и ^{↳ неразлучно} подверг свою жизнь и жизнь своих людей опасности. Такие рассуждения могут привести к падению авторитета князя среди населения.

* Камила переживает на даче князя и его жены Ярославны*
~~Получила известия о пленении князя, восторженно*~~

Корреспондент: Сейчас мы находимся дома князя Игоря, нас встретила его жена Ярославна и любезно согласилась ответить на пару наших вопросов. * Камила переключается на Ярославну. Получила известия о пленении князя и восторженно*

Здравствуйте! ~~По какому случаю вы так веселитесь?~~ Какие были первые эмоции после известия о пленении князя?

Ярославна: Ой, тяжело вспоминать... Я чуть с ума не сошла! Думала



не оправится. Но кто же ему поможет кроме меня? ~~Муж~~ ~~своей~~ ~~жизни~~. Я, вы знаете... Так плакала, что мне кажется сама себе болтуха ушная... А я у кого попросила, чтобы защитил моего любимого... Да и у ~~всех~~ Ветра тоже пришла...

* Ярославна заплакала, закрыв лицо руками. Слышатся крупные плахи *

Ярославна: Извините, не могу... Тяжело...

* Князь уходит и камера опять переключается на корреспондента *

Корреспондент: Не волнуйтесь, князь Ярославна переживает большой удар и мы оставим её. В данный момент ведется сбор денежных средств на извлечение ~~всех~~ князя Игоря из плена, помочь обратясь князю вы можете перейдя по QR-коду на экране.

* На экране появляется QR-код по сборам средств *



Корреспондент: С Вами как всегда было сообщество „Учимся
Русь“. Не забудьте поставить лайк, ~~подписать~~ ~~уведомление~~
подписаться и поставить уведомление. Всей до скория
встрет!

Задание 3

Репортаж об окончании Тегранской конференции
Встреча мира

1) Описание места встречи глав держав – Тегран, для погружения
зрителя. Показать точное место, где они собирались. Закадров-
ый голос ~~не~~ ~~всегда~~ ~~рану~~ индоргизирует о месте встречи.

2) Анализ причин сбора Тегранской конференции

а) Вторая мировая война с 1939 года.

б) Предыстория отношений между „Большой тройкой“ (США,
СССР, Великобритания)

3) Интервью со Сталиным:

1. Почему именно город Тегран стал местом встречи
глав больших держав?



2. Какие решения, принятые на конференции, вы считаете, наиболее важными?

3. Какие последствия конференции могут быть ^{отражены} в русско-японских отношениях?

4. Как вы идете о создании организации объединенных наций?

5. Как вы относитесь к своим союзникам - США и Великобританиям?

4) Интервью с ~~Гитлером~~ У. Черчиллем.

1. Как вы оцениваете вклад Великобритании в ~~победе~~ борьбе с Гитлеровской Германией?

2. Каково ваше отношение к коммунистическому строю СССР? Возврат ли это на ваши взаимоотношения?

3. Как вы оцениваете данный этап войны с Германией?

4. Какие конференции нам следует ожидать в будущем?

5. Какие последствия конференции нам следует ожидать?

5) Рикард Редореккер по поводу принятых решений на конференции (создание ООН в будущем, будущая война с Японией), прогнозирует последствия съезда в Тегеране (яв. закончится союз "Большой тройки" и



Вторая мировая война)

Задание 4.

Нужно ли каждому журналисту быть интеллексуалом?

Франкенштейн в современном мире
журналистики.

История о чудовище, сотканном из кусков мертвых людей, по сей день будоражит души людей. Роман Мэри Шелли "Франкенштейн" стал настолько популярным, что фраза "павшего кроа (чужого, который создал живую матерью, а не ~~еще~~ ~~еще~~ для самого чудовища, как ~~еще~~ многие ланно думают) закрепила в культуре прого. Так говорят про что-то сканнанное, сделанное из разных частей.

В журналистике тоже есть свои "франкенштейны". К примеру, ~~журналист и интеллексуал~~ ~~два понятия между~~ ~~собой~~ ~~нельзя~~ интеллексуал, взявший часть от журналиста и часть от блогера.



С развитием технологий и конкурентности в сфере медиа, встает вопрос: нужно ли каждому журналисту быть инфлюенсером?

Проложка "по слату"

Будучи ~~инфлюенсером~~ успешным инфлюенсером перед тобой открываются ранее закрытые двери. Многие блогеры приглашают на различные мероприятия для привлечения аудитории и ивентам. Это не только способ показать своё лицо на публике, но и обретение новых связей, которые могут помочь в продвижении. Также это и развитие практических навыков: инфлюенсеры приглашают интервьюировать других знаменитостей шоу-бизнеса. ~~Это критично~~ Пример этому, Элла Чамберлейн - американская блогерша, ставшая вирусом на свой YouTube канал. Она настолько ~~популярна~~ ^{приобрела} популярна в своей сфере, что её неоднократно приглашают ^{или} на большие мероприятия, такие



как „Оскар“, для того, чтобы она проходила интервью на красной дорожке. Из российских индустриалов — это блогер Энтони Юлай, который прославился своими обзорами на книги. Недавно он провел интервью с двумя голливудскими актрисами, которые снялись в фильме „Горькая“, вышедшего в эфире 2026 года в российский прокат.

Эти два примера показывают, что возможность быть индустриалом приносит свой вклад в ^{профессиональную} работу журналиста. Это ^{способ} ~~возможность~~ видеть больше и читать больше, благодаря своей влиятельности.

Я за тобой слежу

Но не всё так гладко, как хотелось бы. Когда ты начинаешь выставлять себя в медиа-пространстве, то автоматически подвергаешь себя опасности. Не только физической, стриптиз-ки или насилия, но и виртуальной. Взлом соц. сетей и обнародова-



ние личной информации индусксеро в — наша ~~фактически~~
внешней реальности. А с развитием ИИ-технологий можно
поддести ~~разрабатываю~~ ^{разрабатываю} протогради с блогера и ~~взабавать~~ ^{модифицировать} ~~как~~ ^{в массовом плане} ~~проблема~~.
На это еще вирусика айберга опасности, которая преследу-
ет бедных людей. Сталкинг, попытки насилия или даже
покушение на жизнь ~~стало~~ ~~его~~ ~~стативалась~~ — вот чего
стоит бояться. Пример этому российский блогер ~~Владим~~ ~~Тарасин~~
"Брайн Манс", который долгое время страдает от ~~сталкинг~~ ^{сталкинг}.
Ему приходилось менять квартиру, потому что злоумыш-
ленники вставляли его адрес в сеть, пытались проникнуть
в квартиру. На улице за ним ходили люди, пытались выки-
нуть где он живет, поэтому ему приходилось ходить круг-
ами, пока они не отстанут, признавался Максим Тарасинко (его
настоящее имя и фамилия).

Возможность быть ~~интернетом~~ ^{интернетом} замесенным не всегда склад-



встает в нашу пользу и может привлекать преступников

На вопрос: "Нужно ли каждому журналисту быть инферносе-
ром", мой ответ: "Вопрос какой ты журналист и
человек в целом". "Инферносерство" может принести свои
плоды, когда ты человек публики — можешь и уметь ей
управлять. Но, а если нет, то лучше повременить с этим.

Также лучше не выставлять себя публике, если тема твоих
статей неоднозначна в ~~публике~~ обществе. ~~Репортажные~~

Также журналисты чаще других подвергаются покушениям ~~на~~
~~жизнь~~

